










DS PROAUDIO

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

 ИСТОРИЯ DS PROAUDIO	2
 СЕРИЯ ANT	4
 СЕРИЯ CX	8
 СЕРИЯ MONITOR	20
 СЕРИЯ PILLAR	24
 СЕРИЯ ERA	30
 СЕРИЯ TAURA	48
 СЕРИЯ DA	54
 АКСЕССУАРЫ	58

---

# ИСТОРИЯ DS PROAUDIO

История бренда началась в далеком 2019 году. Почему далеко? Потому что она началась гораздо раньше. DS Proaudio – это совместный проект Deep Sound и SST (Специальные Звуковые Технологии), объединяющий многолетний опыт обеих компаний.

Опыт нашей команды в производстве акустических систем составляет более 30 лет. В 90-х в компании EVM мы приобрели опыт международного сотрудничества – работали с американскими и европейскими партнёрами. Качество созданных продуктов было признано авторитетными игроками мирового рынка Про-Аудио, такими как: McCauley, BMS, Genelec.

В 2010-х команда получила уникальный опыт, работая над специализированными разработками для МЧС, МВД, Минобороны и прочих ведомств страны. Благодаря этому мы не только сохранили, но и развили инженерные компетенции компании. Последние разработки связаны с испытательными камерами для Роскосмоса. Мы реализовали акустический комплекс, который при испытании создаёт виброакустическое воздействие на оборудование эквивалентное работе ракетного двигателя при взлёте.

В 2019-м компания возобновила разработку и производство концертных акустических систем. Мы создали линейку продукции, которая решает задачи качественного озвучивания помещений и площадок размерами от небольшой переговорной комнаты до концертного зала на 1000-1500 зрителей.

Сегодня наши системы применяются при озвучивании театров, Домов культуры, спортивных комплексов, образовательных учреждений, конференц-залов, развлекательных заведений. Также они используются в прокате.

**Важно отметить – все акустические системы оснащаются динамиками и ВЧ-драйверами собственного производства.**

Это даёт нам возможность разрабатывать системы, начиная с компонентов, которые в ней будут использоваться, а также осуществлять сервисную поддержку без зависимости от иностранных поставщиков. Часть наших разработок и технологий – уникальные и защищены патентами.

В разработке нашей продукции участвуют команды опытных инсталляторов и практикующих звукорежиссёров. Поэтому оборудование DS Proaudio максимально соответствует требованиям как инсталляционного, так и музыкального сообществ.



## Более 30 лет разрабатываем и производим

Огромный опыт в разработке и производстве акустических систем. Применение уникальных технологий, подтвержденных патентами.



## Производство динамиков

Мы сами разрабатываем и производим важнейшие компоненты акустических систем - ВЧ-драйверы и динамики. Это позволяет сделать наши продукты максимально качественными и эффективными.



## Оперативный сервис

Мы не зависим от импортных поставщиков, поэтому вам не придется ждать ремонта месяцами. Комплектующие либо в наличии, либо с минимальным сроком производства.

**Ремонт оборудования проходит под полным контролем тех, кто его производит.**



## EASE

Оснащение крупных современных объектов звуковым оборудованием редко происходит без предварительного электро-акустического расчета. На большинство наших акустических систем есть GLL-файлы, дающие возможность сделать предварительный расчет в EASE Focus или полноценный в EASE.

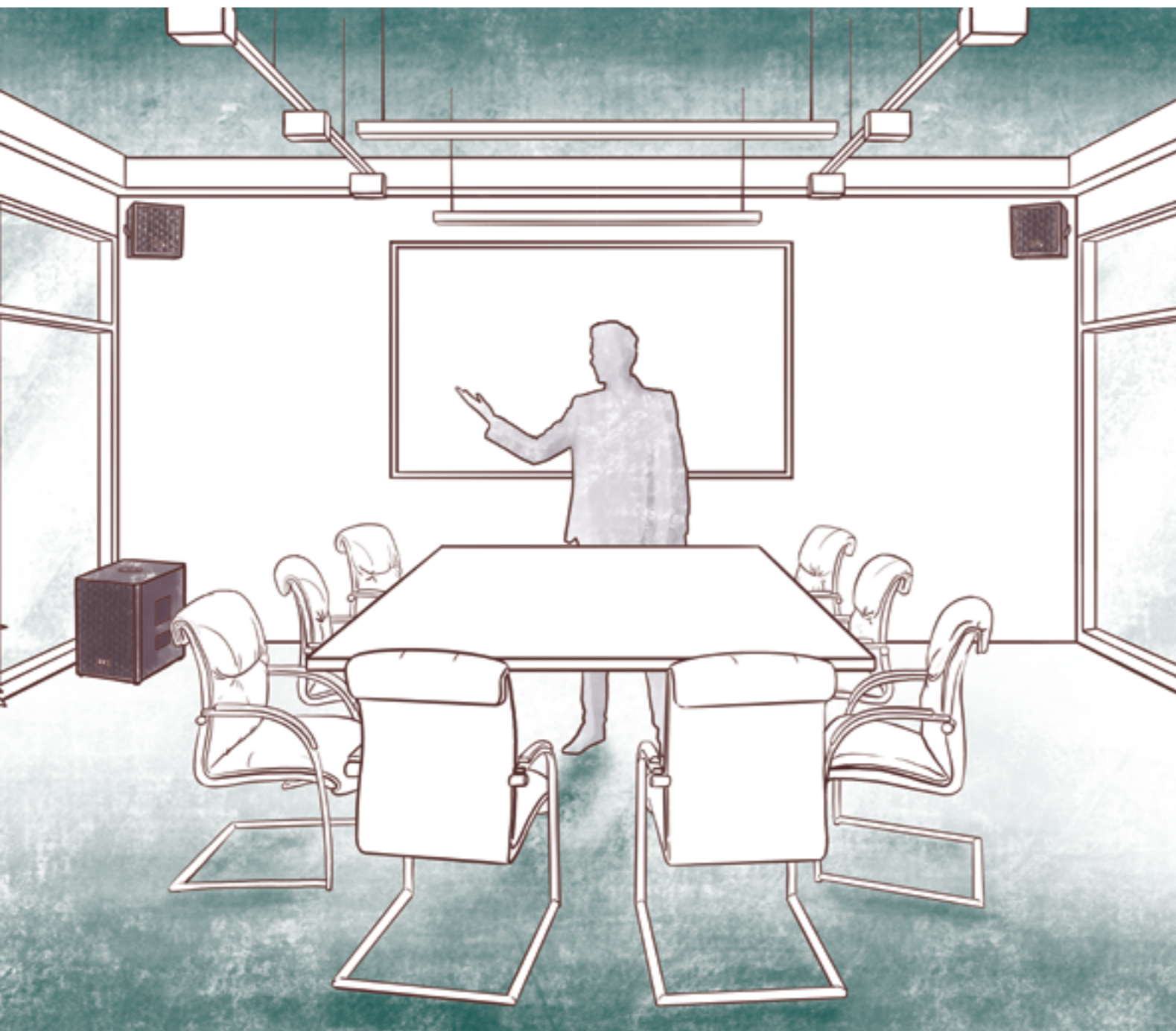


## Техническая поддержка

Паспорта, сертификаты, протоколы испытаний. DWG-файлы, полноценные инструкции, подробные фото и схемы. Всесторонняя поддержка - всегда поможем найти ответ на любой вопрос.

# СЕРИЯ ANT

Серия компактных и мощных акустических комплектов. Разработана для тех случаев, когда нужно получить серьезное «концертное» звучание, при этом нет желания или возможности размещать полноразмерные акустические системы. Подходят для озвучивания помещений от 30 до 200 м<sup>2</sup> (в зависимости от задачи).



## DS PROAUDIO ANT



В СОСТАВЕ КОМПЛЕКТА



КОАКСИАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ



Активный акустический комплект 1000 Вт, состоящий из двух 6" сателлитов и одного сабвуфера 12". Встроенный DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter). Стойки/кронштейны в комплект не входят.



Доступные цвета



# DS PROAUDIO **ANT 815**



Активный акустический комплект 1400 Вт, состоящий из двух 8" сателлитов и одного сабвуфера 15". Встроенный DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter). Стойки/кронштейны в комплект не входят.



Доступные цвета



В СОСТАВЕ  
КОМПЛЕКТА



КОАКСИАЛЬНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ

# DS PROAUDIO **ANT M815**



Активный акустический комплект 1600 Вт, состоящий из двух 8" сателлитов MCX 8 и одного сабвуфера 15". Встроенный DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter). Стойки/кронштейны в комплект не входят.



Доступные цвета



В СОСТАВЕ  
КОМПЛЕКТА



КОАКСИАЛЬНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ

# СЕРИЯ CX

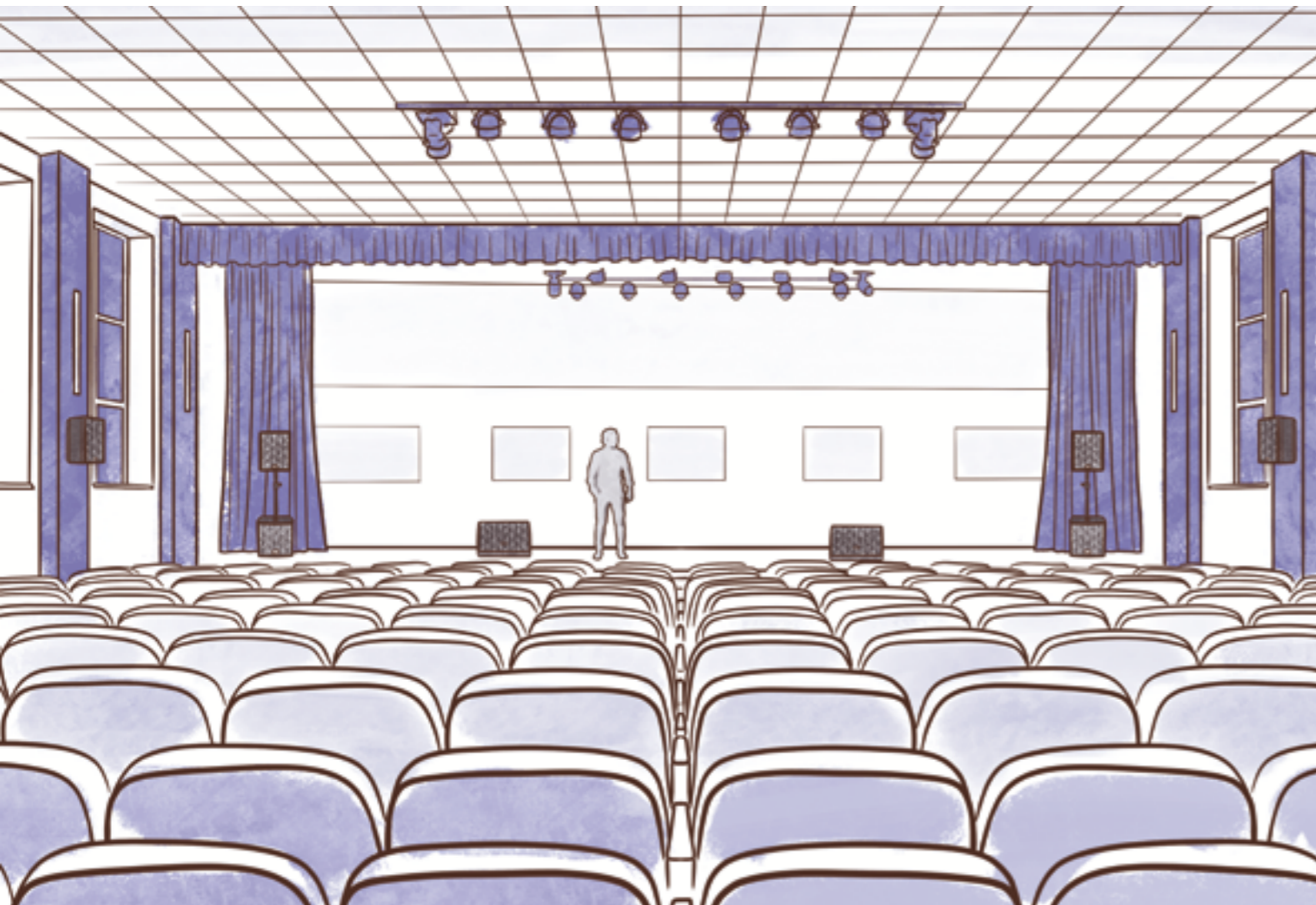
Серия CX предназначена для малых/средних инсталляций и мобильной работы. Включает в себя коаксиальные сателлиты и активные сабвуферы.

Акустические системы комплектуются высокочастотными драйверами, среднечастотными динамиками и динамиками для сабвуферов собственной разработки. Встроенный усилитель имеет DSP-модуль.

Корпуса акустических систем выполнены из многослойной березовой фанеры.

При разработке серии упор делался прежде всего на качество звучания и тональный баланс, что и определило выбор коаксиальной конструкции динамика в широкополосных сателлитах данной серии.

Параметры и преднастройки акустических систем просчитаны таким образом, чтобы составлять полноценные и сбалансированные комплекты для воспроизведения всего частотного диапазона. Все широкополосные сателлиты оснащены креплением на стандартную стойку/крепление диаметром 35 мм, также есть крепления M8.



## DS PROAUDIO CX 106



Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (6"+1"), 155/700 Вт, 8 Ом, угол раскрытия 90°x 90°, частотный диапазон 170-20000 Гц (+/-3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 120/126 дБ, 4 кг.

## DS PROAUDIO CX 108



Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (8"+1"), 440/1800 Вт, 8 Ом, угол раскрытия 90°x 90°, частотный диапазон 150-20000 Гц (+/-3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 122/128 дБ, 9 кг.

DS PROAUDIO **CX 112**

Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (12" + 1"), 440/1800 Вт, 8 Ом, угол раскрытия 90° x 90°, частотный диапазон 95-20000 Гц (+/- 3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 126/132 дБ, 12 кг.

DS PROAUDIO **CX 112A**

Активная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (12" + 1"), 800 Вт, угол раскрытия 90° x 90°, частотный диапазон 95-20000 Гц (+/- 3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 124/130 дБ, DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter), 16 кг.

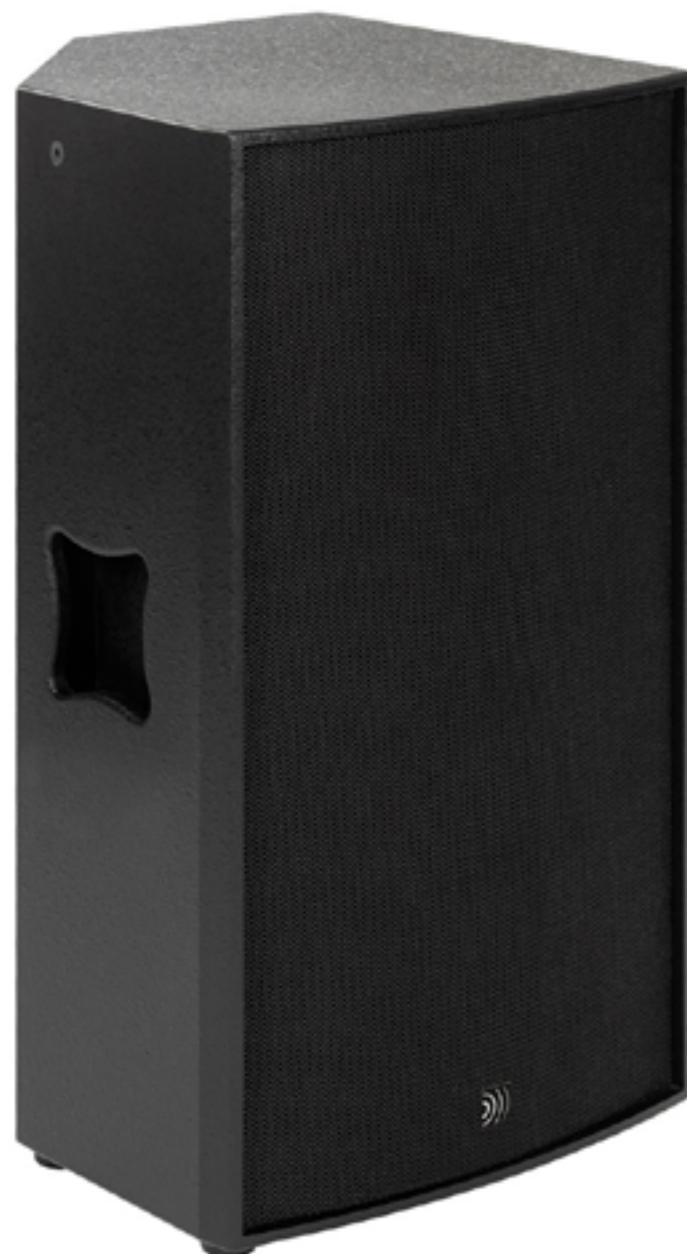
DS PROAUDIO **CX 115**

Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (15" + 1"), 440/1800 Вт, 8 Ом, угол раскрытия 90° x 90°, частотный диапазон 80-20000 Гц (+/- 3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 126/132 дБ, 15 кг.

DS PROAUDIO **CX 115A**

Активная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (15" + 1"), 800 Вт, угол раскрытия 90° x 90°, частотный диапазон 80-20000 Гц (+/- 3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 126/132 дБ, DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter), 18 кг.

# DS PROAUDIO CX 315A



Активная 3-х полосная коаксиальная акустическая система (15" + 6" + 1"), 800 Вт, угол раскрытия 90° x 90°, частотный диапазон 45-20000 Гц (+/- 3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 127/133 дБ, DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter), 33 кг.



За счет использования длинноходного динамика 15" (катушка 3", применяется также в сабвуферах серии CX) данная АС обеспечивает полноценное воспроизведение в низкочастотном диапазоне. Для некоторых задач может использоваться без дополнительного сабвуфера.



В совокупности с коаксиальным 6" динамиком с 1" кольцевым драйвером создается уникальное звучание относительно других 3-х полосных акустических систем. Встроенный DSP-процессор дает возможность как выбора заводских установок, так и создания своего набора настроек.

DS PROAUDIO **CX S15**

Пассивный сабвуфер, 15", 800/3200 Вт, 8 Ом, частотный диапазон 45-300 Гц (+/- 3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 127/133 дБ, 22 кг

DS PROAUDIO **S15A**

Активный сабвуфер, 15", 1200 Вт, звуковое давление продолжительное/пиковое 127/133 дБ, частотный диапазон 45-300 Гц (+/-3 дБ), DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter), 25 кг.

DS PROAUDIO **CX S18**

Пассивный сабвуфер, 18", 1200/4800 Вт, 8 Ом, частотный диапазон 40-300 Гц (+/- 3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 129/135 дБ, 32 кг.

DS PROAUDIO **CX S18A**

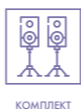
Активный сабвуфер, 18", 1200 Вт, звуковое давление продолжительное/пиковое 129/135 дБ, частотный диапазон 40-300 Гц (+/-3 дБ), DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter), 35 кг.

DS PROAUDIO **CX 12S15 (A)**

Акустический комплект со встроенным усилением. Состоит из двух 12" сателлитов CX 112A и двух 15" сабвуферов CX S15A, встроенный DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter).

DS PROAUDIO **CX 12S18 (A)**

Акустический комплект со встроенным усилением. Состоит из двух 12" сателлитов CX 112A и двух 18" сабвуферов CX S18A, встроенный DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter).

DS PROAUDIO **CX 15S18 (A)**

Акустический комплект со встроенным усилением. Состоит из двух 15" сателлитов CX 115A и двух 18" сабвуферов CX S18A, встроенный DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter).

DS PROAUDIO **CX 315S18 (A)**

Акустический комплект со встроенным усилением. Состоит из двух 15"+6"+1" 3-х полосных сателлитов CX 315A и двух 18" сабвуферов CX S18A, встроенный DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter).

# СЕРИЯ **MONITOR**

Акустические системы серии MONITOR предназначены как для сценического мониторинга, так и в качестве точечного источника. Благодаря низкопрофильному корпусу отлично впишутся в сценическое пространство, не привлекая лишнего внимания. Предусмотрено два угла наклона. Второй угол задается с помощью выдвижных ножек, интегрированных в корпус акустической системы.



## DS PROAUDIO **MCX 8**



ВЕРТИКАЛЬНАЯ  
И ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ  
УСТАНОВКА



КОАКСИАЛЬНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ



Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (8"+1"), 440/1760 Вт, 8 Ом, угол раскрытия 90°x 90°, частотный диапазон 62-20000 Гц, звуковое давление продолжительное/пиковое 120/126 дБ, 11 кг



DS PROAUDIO **MCX 12**ВЕРТИКАЛЬНАЯ И  
ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ  
УСТАНОВКА2 УГЛА  
НАКЛОНАКОАКСИАЛЬНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ

Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (12"+1") сценический монитор, 440/1800 Вт, 8 Ом, угол раскрытия 90°, частотный диапазон 90-20000 Гц, звуковое давление продолжительное/пиковое 124/130 дБ, 16 кг.

DS PROAUDIO **MCX 15**ВЕРТИКАЛЬНАЯ И  
ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ  
УСТАНОВКА2 УГЛА  
НАКЛОНАКОАКСИАЛЬНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ

Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (15"+1") сценический монитор, 440/1800 Вт, 8 Ом, угол раскрытия 90°, частотный диапазон 95-20000 Гц, звуковое давление продолжительное/пиковое 125/131 дБ, 19 кг.



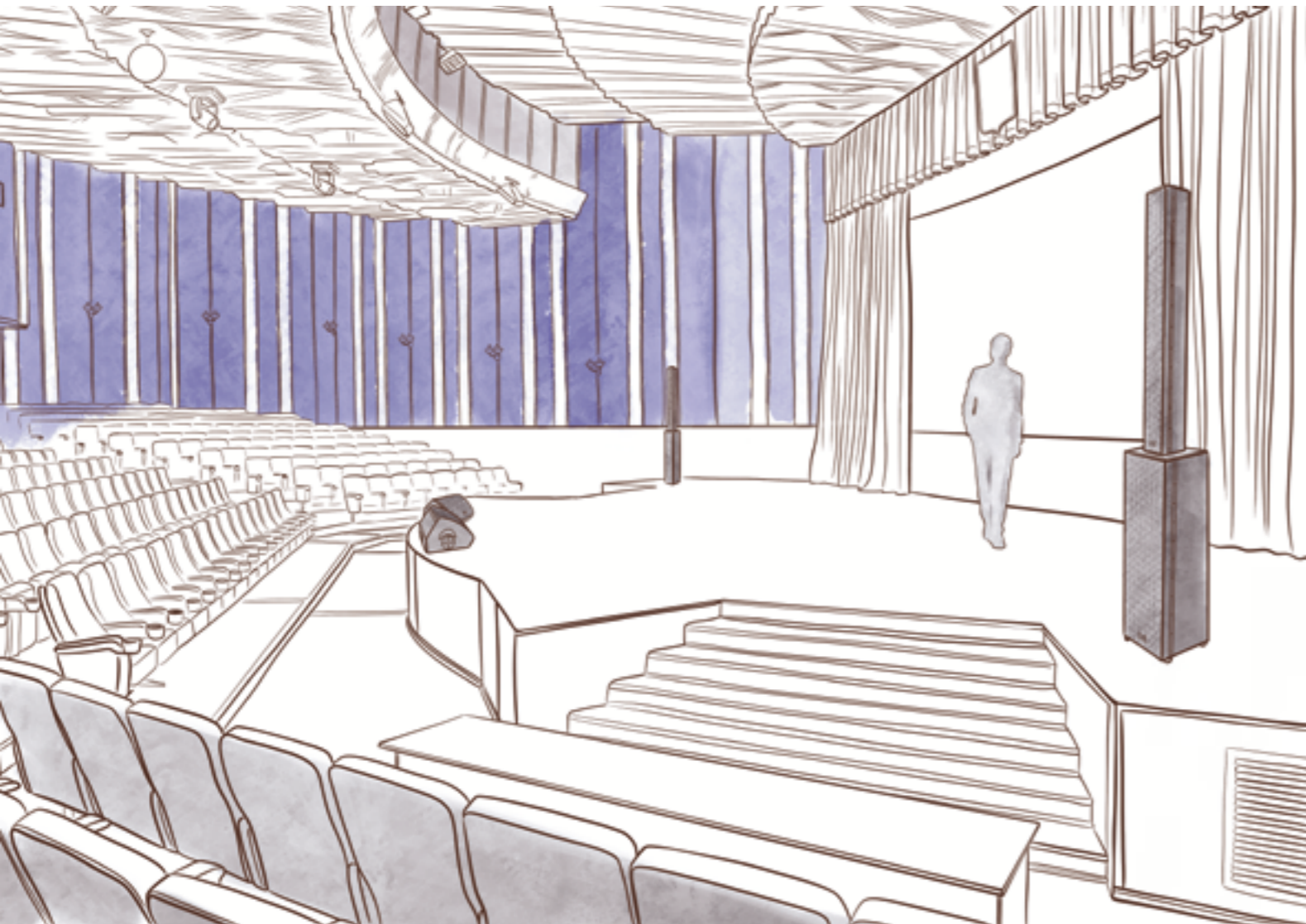
# СЕРИЯ PLR

Серия PLR предназначена для малых и средних инсталляций. Возможно использование как активного комплекта (активный сабвуфер + пассивный сателлит), так и пассивной версии комплекта с внешним усилением и обработкой.

При разработке данного акустического комплекта ставилась задача получить качественное и мощное звучание, подходящее под широкий круг задач, и сделать комплект при этом максимально компактным и «легким» с визуальной точки зрения.

В первую очередь рассматривалось применение на небольших концертных площадках (таких, как: рестораны, бары) и на мероприятиях конференционной направленности.

Комплектация и состав колонок ориентирована на высокое звуковое давление с хорошей разборчивостью в речевом диапазоне и богатой мид-басовой составляющей, однако и басовая составляющая комплекта позволит решить большинство музыкальных задач.



## DS PROAUDIO **PLR TOP II**



Пассивная акустическая колонна: (6x5" динамик+1,5" драйвер нагруженный на волновод), диапазон частот: 140-20 000 Гц, звуковое давление продолжительное/пиковое 131/137 дБ, горизонтальная диаграмма направленности: 140°, вертикальная диаграмма направленности: +7°/-19°, 860 Вт, 5,4 Ом.

Доступные цвета



DS PROAUDIO **PLR SUB**

Сабвуфер пассивный, 2x12" низкочастотных динамика в фазоинверторе, диапазон частот: 40-300 Гц (+-3 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 131/137 дБ, 1200 Вт (4800 Peak), 8 Ом, габаритные размеры: 1070x330x400 мм, 40 кг.

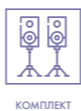
Доступные цвета

DS PROAUDIO **PLR SUB A**

Сабвуфер со встроенным усилителем: 2x12" низкочастотных динамика в фазоинверторе, диапазон частот: 40-300 Гц (+-3 дБ), максимальное звуковое давление: 131 дБ, 1200 Вт, встроенный DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter), габаритные размеры: 1070x330x400 мм, 44 кг.

Доступные цвета



DS PROAUDIO **PILLAR (P)**

Звукоусилительный комплект 4кВт (без усиления), состоящий из двух пассивных акустических колонн PLR TOP II и двух пассивных сабвуферов PLR SUB.

Доступные цвета

DS PROAUDIO **PILLAR (A)**

Звукоусилительный комплект 4кВт (встроенные усилители), состоящий из двух пассивных акустических колонн PLR TOP II и двух сабвуферов со встроенным усилителем PLR SUB A, DSP (x-over, delay, PEQ x9, limiter).

Доступные цвета

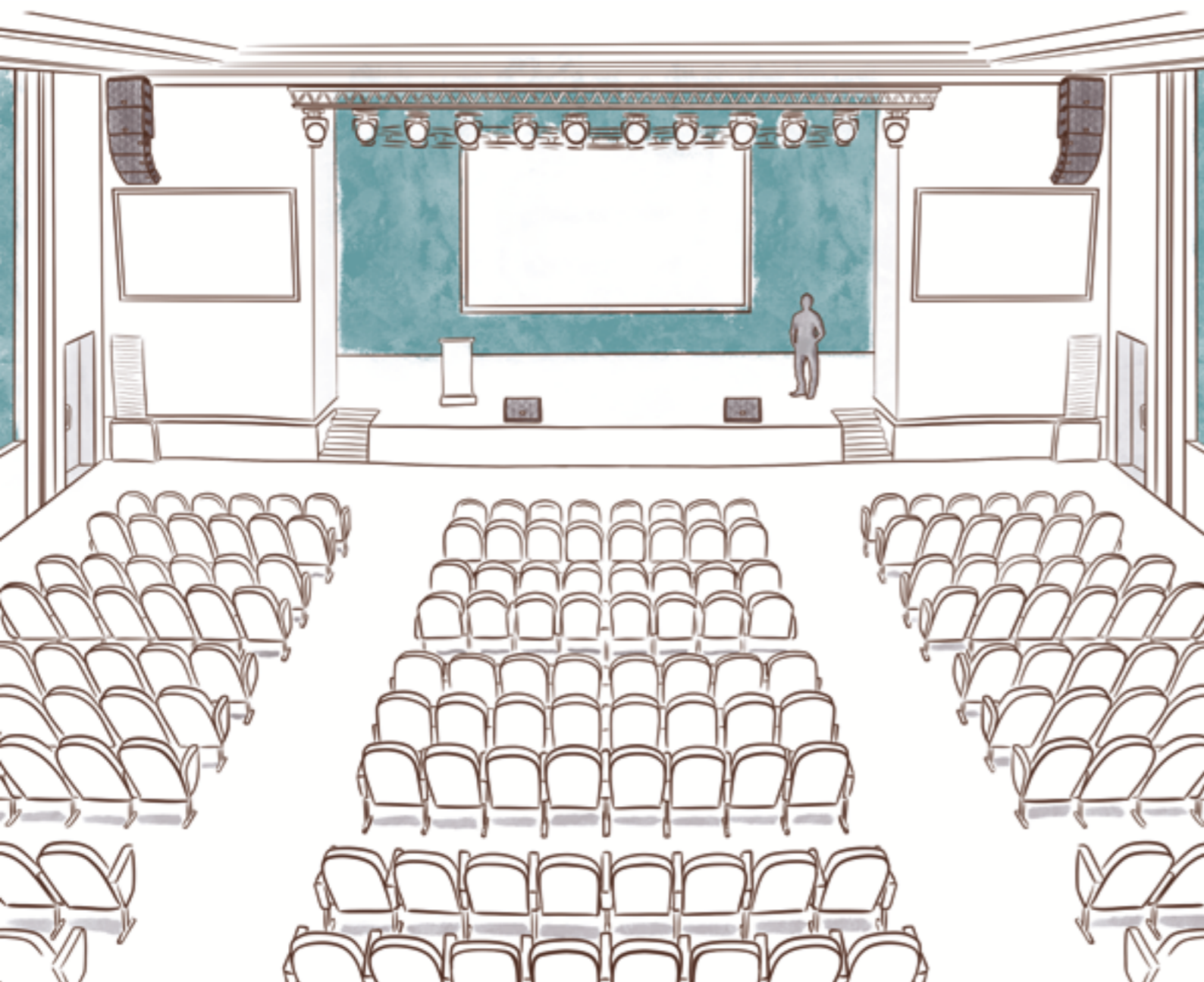


# СЕРИЯ ERA

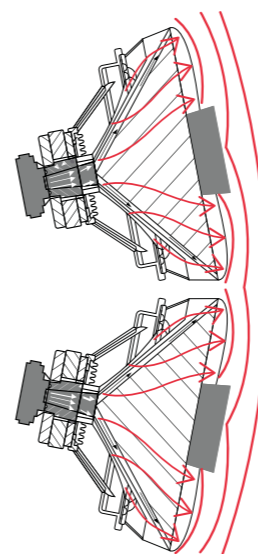
Представляем серию масштабируемых точечных источников, созданных по технологии Constant Curvature Arrays.

Серия ERA предназначена для использования в малых и средних инсталляциях на дистанциях до 35 метров. Подходит для применения как на концертных площадках, так и для спортивных объектов.

Серия представлена в двух версиях: для прокатной работы и для фиксированных инсталляций (-i).



Сателлиты имеют особенную конструкцию. Они являются полноценными представителями класса Масштабируемых Точечных Источников Звука (Constant Curvature Arrays), при этом имеют принципиальное отличие от других, обусловленное коаксиальным расположением НЧ-динамика, ВЧ-драйвера и волновода. Они изготавливаются на основе 12" динамиков, произведенных по разработанной нами технологии Modular Coaxial Speaker.

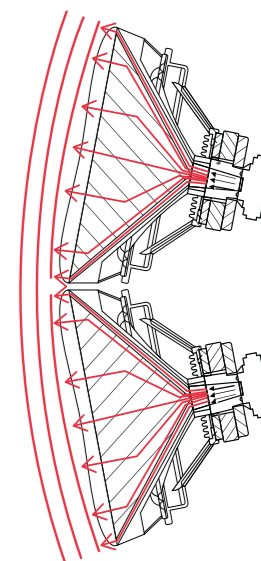


Перед низкочастотным динамиком мы располагаем специальный рассекающий, который препятствует независимому формированию направленности каждого отдельного элемента массива вплоть до 1 кГц. Разделяя излучаемую динамиком энергию на отдельные потоки, рассекающий имитирует работу двух меньших по размеру источников.

На средних и высоких частотах когерентность достигается использованием волновода, который за счёт различных длин прохода формирует изогнутый фронт волны, жестко ограничивая направленность. Ограниченная направленность, в свою очередь, позволяет избежать совместного излучения соседних источников и интерференции между ними.

Именно способность формировать когерентный для нескольких элементов волновой фронт является главным свойством Масштабируемых Точечных Источников Звука.

Коаксиальность конструкции обеспечивает симметричное и максимально широкое покрытие по горизонтали, в том числе в зоне кроссовера излучателей.



## ИНСТАЛЛЯЦИОННАЯ ВЕРСИЯ

### Широкополосные акустические системы

ERA-i 1210 - дисперсия  $90^\circ \times 10^\circ$

ERA-i 1220 - дисперсия  $100^\circ \times 20^\circ$

ERA-i 1230 - дисперсия  $110^\circ \times 30^\circ$

### Низкочастотные акустические системы

ERA-i S18 – пассивный сабвуфер, 18", 1200 Вт, встроенные элементы подвеса.

ERA-i S18A – сабвуфер со встроенным усилением, дополнительные каналы для подключения спутников в режиме bi-amp.

## ПРОКАТНАЯ ВЕРСИЯ

### Широкополосные акустические системы

ERA 1210 - дисперсия  $90^\circ \times 10^\circ$

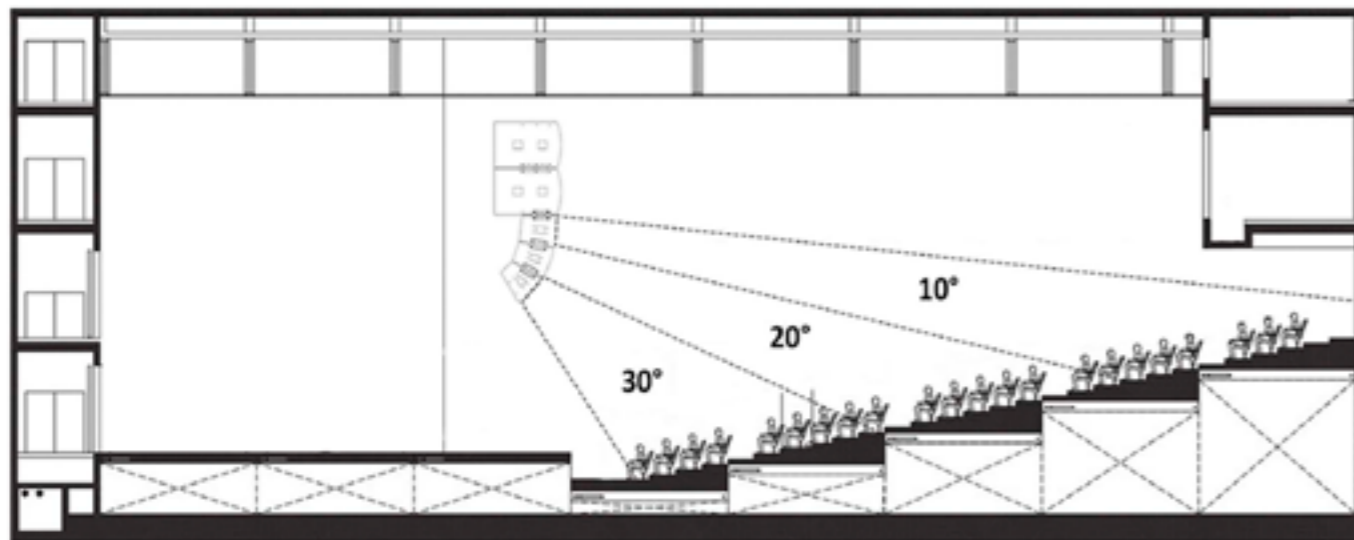
ERA 1220 - дисперсия  $100^\circ \times 20^\circ$

ERA 1230 - дисперсия  $110^\circ \times 30^\circ$

### Низкочастотные акустические системы

ERA S18 – пассивный сабвуфер, 18", 1200 Вт, встроенные элементы подвеса.

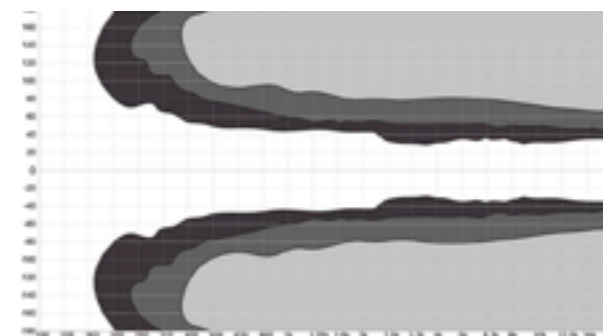
ERA S18A – сабвуфер со встроенным усилением, дополнительные каналы для подключения спутников в режиме bi-amp.



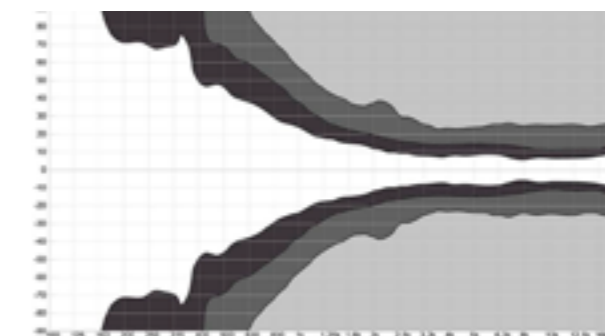
## ДИАГРАММА НАПРАВЛЕННОСТИ

### ERA-i 1210/ERA 1210

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ДН -3ДБ, -6ДБ, -12ДБ

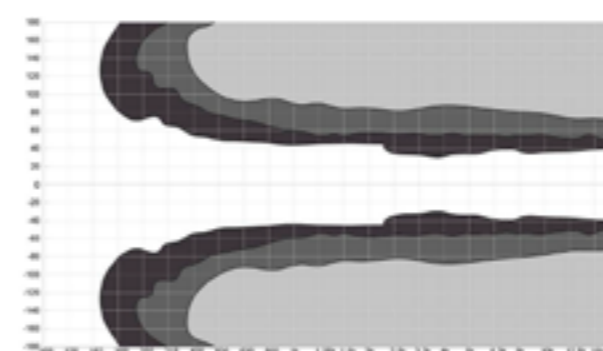


ВЕРТИКАЛЬНАЯ ДН -3ДБ, -6ДБ, -12ДБ

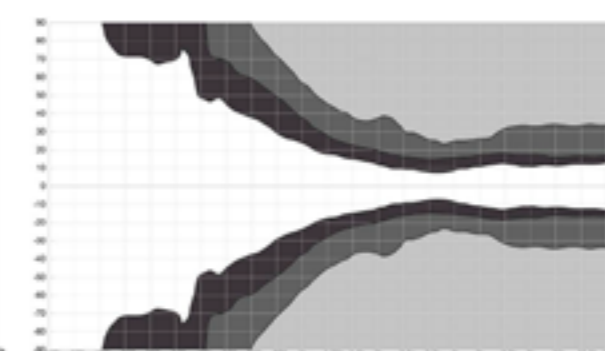


### ERA-i 1220/ERA 1220

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ДН -3ДБ, -6ДБ, -12ДБ

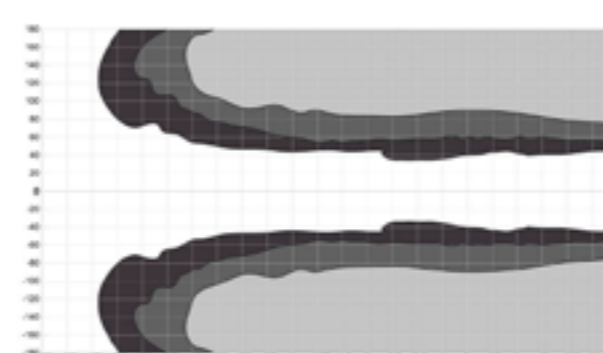


ВЕРТИКАЛЬНАЯ ДН -3ДБ, -6ДБ, -12ДБ

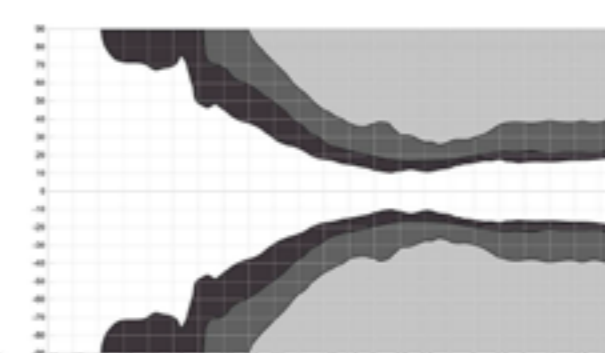


### ERA-i 1230/ERA 1230

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ДН -3ДБ, -6ДБ, -12ДБ



ВЕРТИКАЛЬНАЯ ДН -3ДБ, -6ДБ, -12ДБ



## ИНСТАЛЛЯЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ERA-i

В инсталляционной версии **ERA-i** крепления акустических систем происходит с помощью пластин **PL**.

Пластины дают возможность простого и удобного монтажа акустических систем на стационарных объектах, а отсутствие более сложной системы быстрого монтажа, позволяет снизить итоговую стоимость системы звукоусиления.

ERA-i PL1



ERA-i PL2



ERA-i PL3



## ПРОКАТНАЯ ВЕРСИЯ ERA

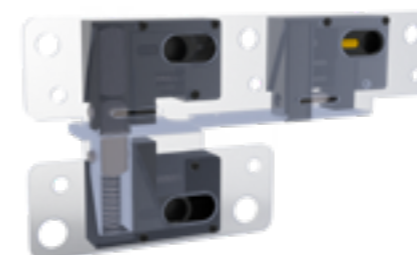
В прокатной версии **ERA** крепления сделаны таким образом, чтобы монтаж осуществлялся максимально просто и оперативно.

Крепления позволяют быстро и надёжно собирать все акустические системы серии **ERA** в вертикальные и горизонтальные кластеры, граундстеки любых конфигураций и размеров. При этом сохраняя возможность использования соединительных пластин **PL**.

БЫСТРОРАЗЪЁМНОЕ



НАДЁЖНОЕ



УНИВЕРСАЛЬНОЕ



# DS PROAUDIO **ERA-i 1210**



ЭЛЕМЕНТ  
МАССИВА



ВЕРТИКАЛЬНАЯ  
И ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ  
УСТАНОВКА



КОАКСИАЛЬНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ

Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система, элемент массива, технология MCS, 12"+1", 640 Вт (RMS)/ 2600 Вт (Peak), Bi-Amp 8 Ом / 8 Ом, дисперсия 90°x 10°, частотный диапазон 61-20000 Гц ( $\pm 3$  дБ), 48-20 000 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление 125 дБ/131 дБ (cont/peak), ШхГхВ 590x405x360 мм, 21 кг.



# DS PROAUDIO **ERA 1210**



ЭЛЕМЕНТ  
МАССИВА



ВЕРТИКАЛЬНАЯ  
И ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ  
УСТАНОВКА



ВСТРОЕННАЯ  
СИСТЕМА  
КРЕПЛЕНИЯ



КОАКСИАЛЬНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ

Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система, элемент массива, технология MCS, 12"+1", 640 Вт (RMS)/ 2600 Вт (Peak), Bi-Amp 8 Ом/8 Ом, дисперсия 90°x 10°, частотный диапазон 61-20000 Гц ( $\pm 3$  дБ), 48-20 000 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 125 дБ/131 дБ, ШхГхВ 590x405x360 мм, корпус из многослойной березовой фанеры с износостойким полиуретановым покрытием, 28 кг. Встроенная система подвеса.



# DS PROAUDIO **ERA-i 1220**



Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система, элемент массива, технология MCS, 12"+1", 640 Вт (RMS)/ 2600 Вт (Peak), Bi-Amp 8 Ом / 8 Ом, дисперсия 100°x 20°, частотный диапазон 66-20 000 Гц ( $\pm 3$  дБ), 51-20 000 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление 125 дБ/ 131 дБ (cont/peak), ШхГхВ 590x400x360 мм, 20 кг



# DS PROAUDIO **ERA 1220**



Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система, элемент массива, технология MCS, 12"+1", 640 Вт (RMS)/ 2600 Вт (Peak), Bi-Amp 8 Ом/8 Ом, дисперсия 100°x 20°, частотный диапазон 66-20 000 Гц ( $\pm 3$  дБ), 51-20 000 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 125 дБ/131 дБ, ШхГхВ 590x400x360 мм, корпус из многослойной березовой фанеры с износостойким полиуретановым покрытием, 27 кг. Встроенная система подвеса.



# DS PROAUDIO **ERA-i 1230**



Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система, элемент массива, технология MCS, 12"+1", 640 Вт (RMS)/2600 Вт (Peak), Bi-Amp 8 Ом/8 Ом, дисперсия 110°x 30°, частотный диапазон 71-20 000 Гц ( $\pm 3$  дБ), 55-20 000 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление 125 дБ/131 дБ (cont/peak), ШхГхВ 590x395x370 мм, 19 кг.



# DS PROAUDIO **ERA 1230**



Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система, элемент массива, техно логия MCS, 12"+1", 640 Вт (RMS)/2600 Вт (Peak), Bi-Amp 8 Ом/8 Ом, дисперсия 110°x 30°, частотный диапазон 71-20 000 Гц ( $\pm 3$  дБ), 55-20 000 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 125 дБ/131 дБ, ШхГхВ 590x395x370 мм, корпус из многослойной березовой фанеры с износостойким полиуретановым покрытием, 26 кг. Встроенная система подвеса.



# DS PROAUDIO **ERA-i S18**



ЭЛЕМЕНТ  
МАССИВА



САБВУФЕР

Пассивная низкочастотная акустическая система 18" (4"), 1200 Вт (RMS)/4800 Вт (Peak), 8 Ом, частотный диапазон 35-300 Гц ( $\pm 3$  дБ), 29-300 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление 129 дБ/135 дБ (cont/peak), ШхГхВ 590x750x530 мм, 48 кг. Крепление для установки штанги M20.0.



# DS PROAUDIO **ERA S18**



ЭЛЕМЕНТ  
МАССИВА



САБВУФЕР



ВСТРОЕННАЯ  
СИСТЕМА  
КРЕПЛЕНИЯ

Пассивная низкочастотная акустическая система 18" (4"), 1200 Вт (RMS)/ 4800 Вт (Peak), 8 Ом, частотный диапазон 35-300 Гц ( $\pm 3$  дБ), 29-300 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 129 дБ/135 дБ, ШхГхВ 590x750x530 мм, корпус из многослойной березовой фанеры с износостойким полиуретановым покрытием, 59 кг. Встроенная система подвеса, крепление для установки штанги M20.



# DS PROAUDIO **ERA-i S18A**



ЭЛЕМЕНТ  
МАССИВА



САБВУФЕР

Активная низкочастотная система 18" (4"). Встроенный 3-х-канальный усилитель: 2400 Вт для сабвуфера, 2x800/8Ω; 2x1200/4Ω для 2-х сателлитов. Встроенный DSP. Частотный диапазон 35-300 Гц (±3 дБ), 29-300 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление 129 дБ/135 дБ (cont/peak), ШхГхВ 590x750x530 мм, 52 кг. Крепление для установки штанги M20.



# DS PROAUDIO **ERA S18A**



ЭЛЕМЕНТ  
МАССИВА



САБВУФЕР



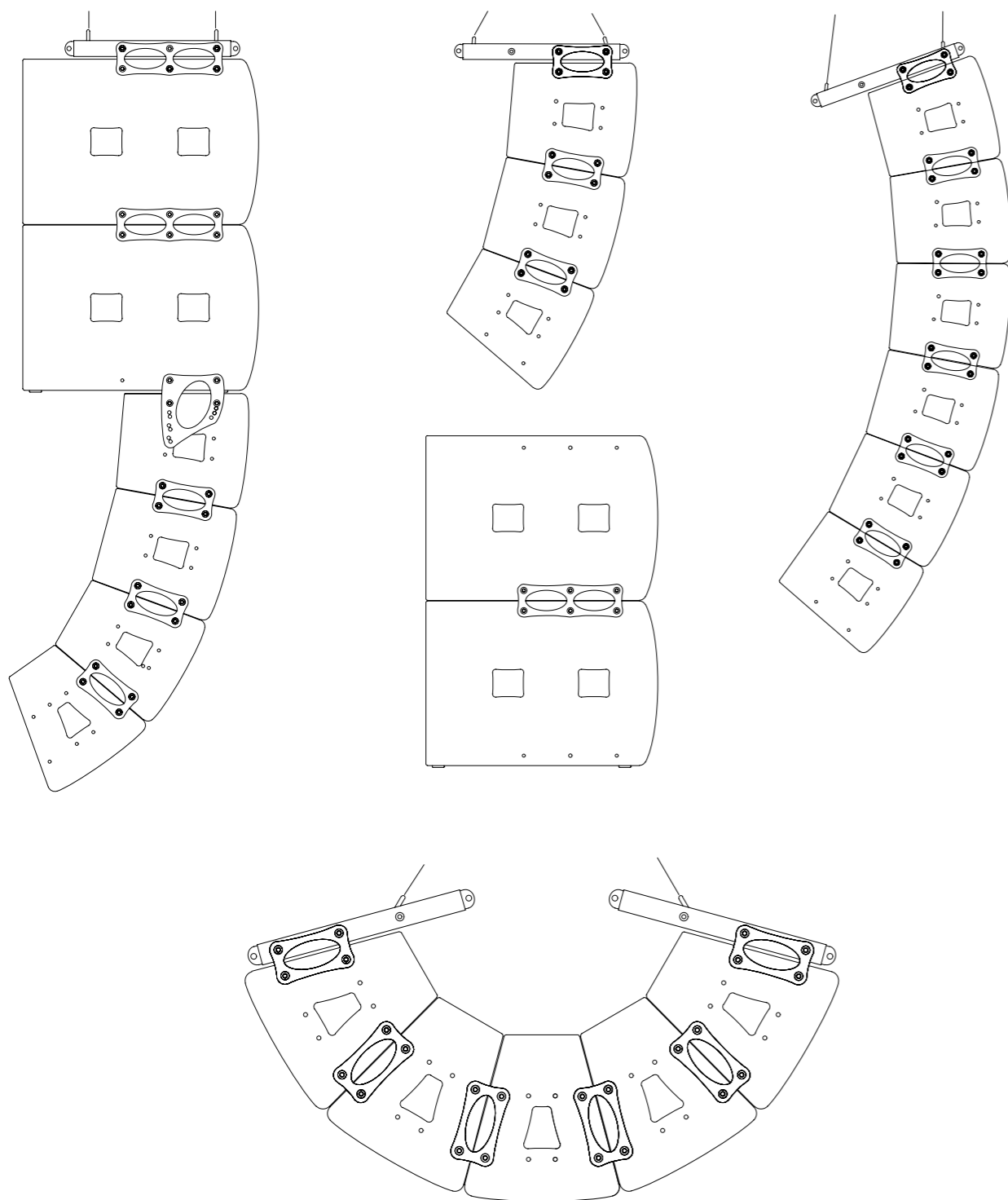
ВСТРОЕННАЯ  
СИСТЕМА  
КРЕПЛЕНИЯ

Активная низкочастотная система 18" (4"). Встроенный 3-х-канальный усилитель: 2400 Вт для сабвуфера, 2x800/8Ω; 2x1200/4Ω выходы для подключения до 2-х сателлитов. Встроенный DSP-процессор (x-over, delay, PEQ x9, limiter). Частотный диапазон 35-300 Гц (±3 дБ), 29-300 Гц (+3/-10 дБ), звуковое давление продолжительное/пиковое 129 дБ/ 135 дБ, ШхГхВ 590x750x530 мм, корпус из многослойной березовой фанеры с износостойким полиуретановым покрытием, 63 кг. Встроенная система подвеса, крепление для установки штанги M20.

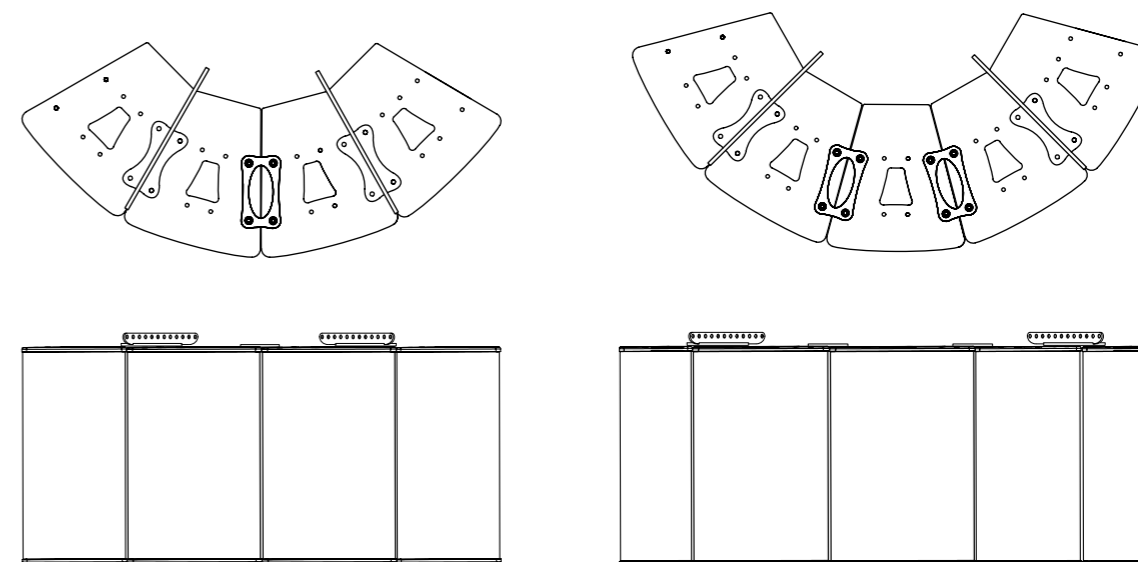


## ПРИМЕРЫ КОНФИГУРАЦИЙ

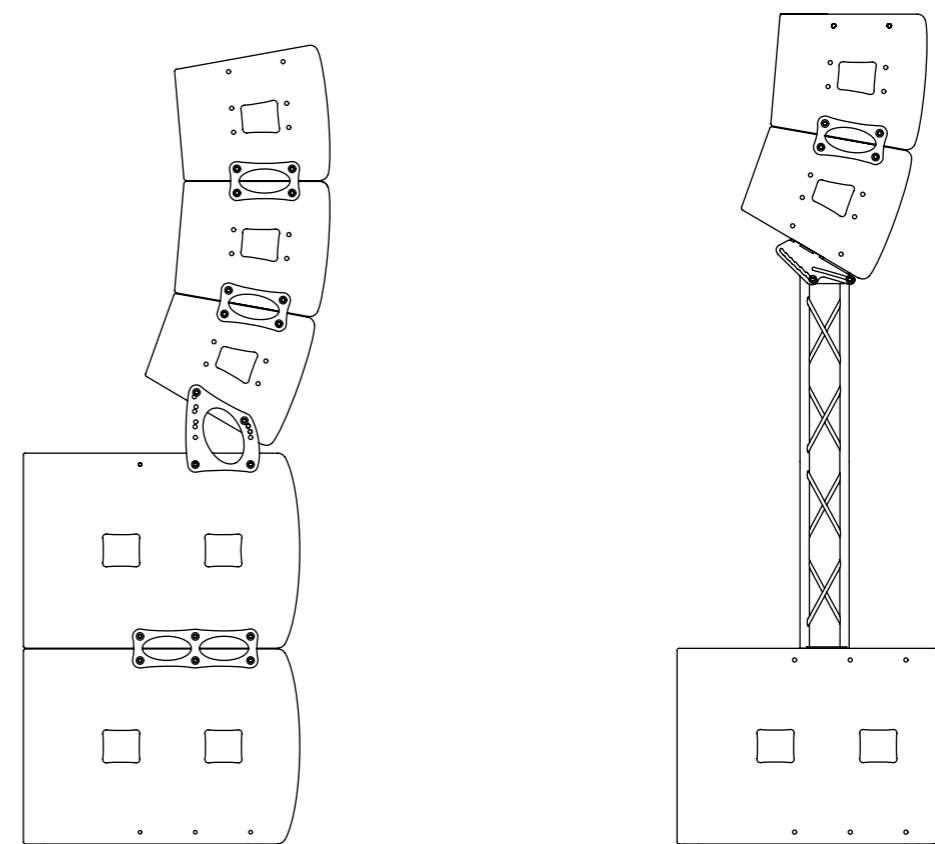
## ПОДВЕС В ВЕРТИКАЛЬНЫЙ КЛАСТЕР



## ПОДВЕС В ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ КЛАСТЕР



ГРАУНДСТЕК

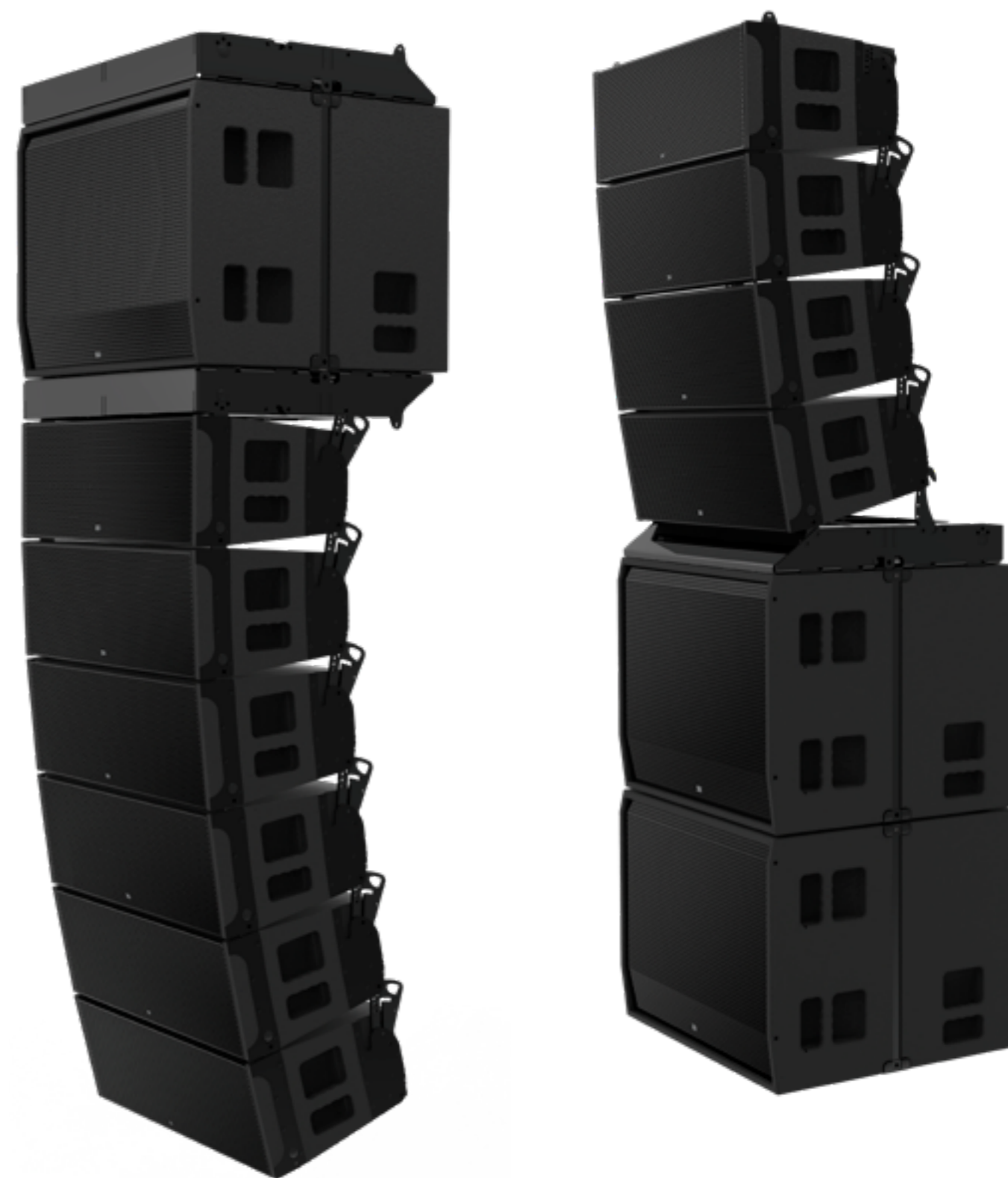
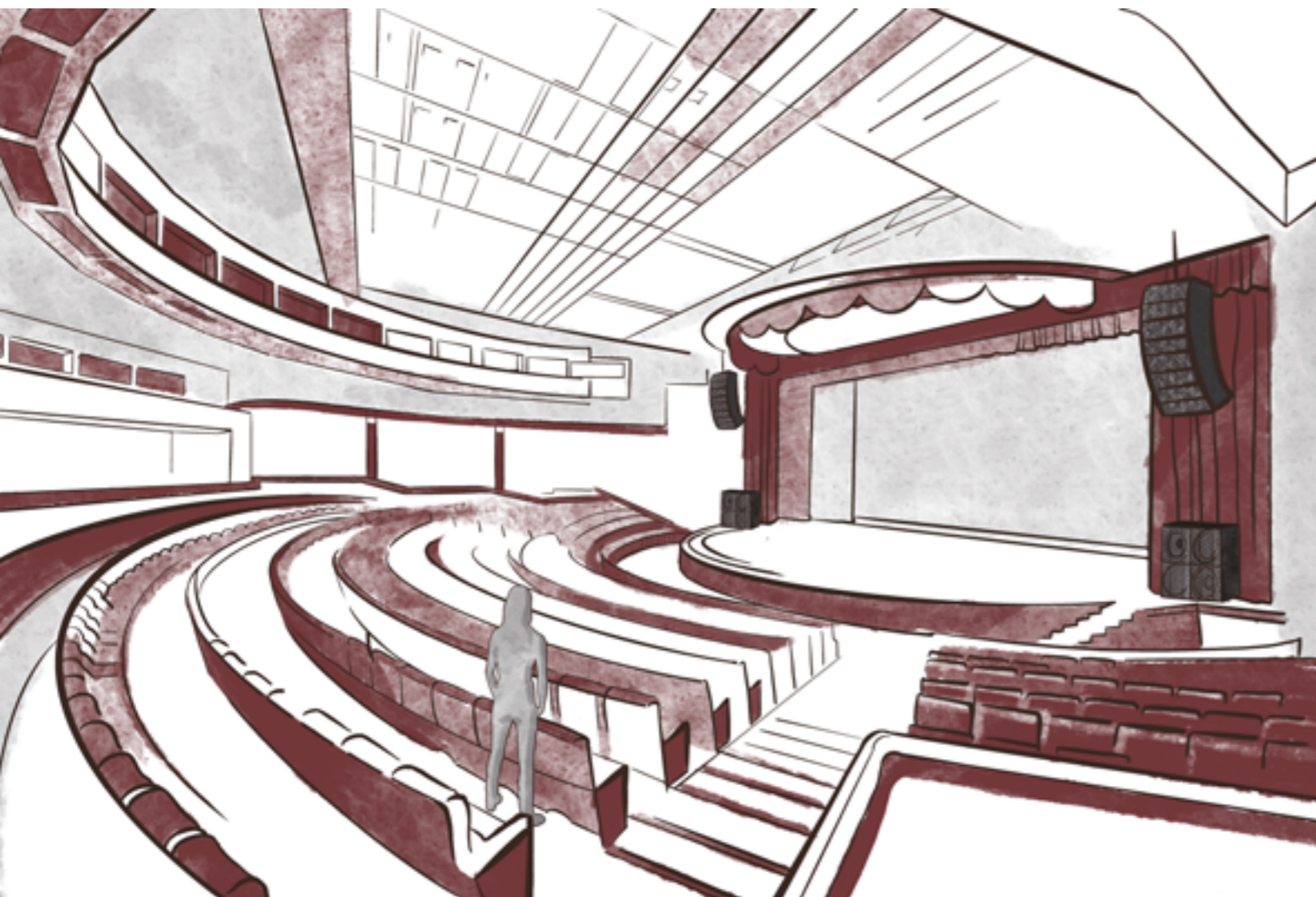


# СЕРИЯ TAURA

Серия состоит из элемента линейного массива TAURA 8 (2x8" + 2x 1" VC 1.5") и кардиоидного сабвуфера (18"+12"). Уникальная гибридная конструкция НЧ волновода обеспечивает равномерное покрытие в горизонтальной плоскости, а также когерентное сложение элементов массива между собой. Кардиоидные сабвуферы позволяют уменьшить нежелательное излучение низкочастотной энергии в тыловую полусферу.

Серия TAURA предназначена для построения систем звукоусиления для озвучивания средних концертных площадок вместимостью 500-1000 зрителей.

Встроенная система креплений и набор необходимых аксессуаров позволяют использовать данные акустические системы как в стационарных инсталляциях, так и в мобильной/прокатной работе.



# DS PROAUDIO **TAURA 8**



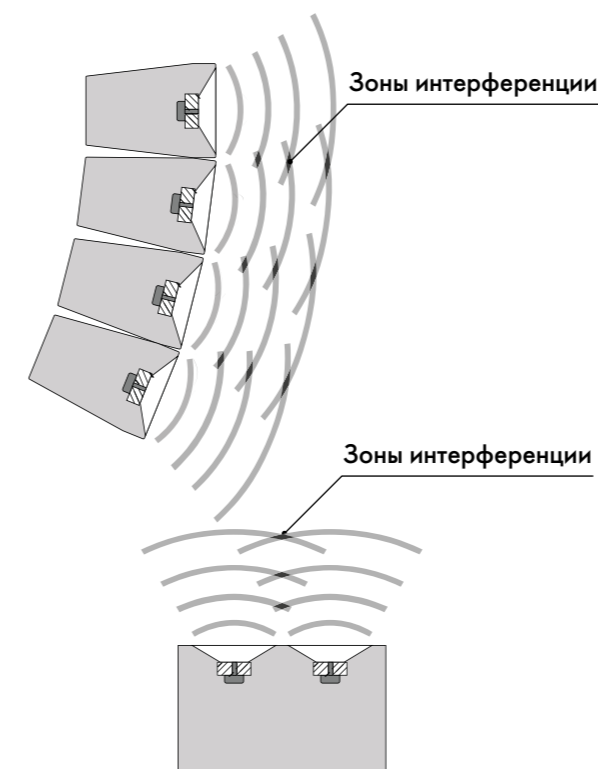
2-х полосный пассивный элемент линейного массива с гибридной конструкцией НЧ-волновода. НЧ 2x8" (феррит, катушка 2"), ВЧ 2x1" (неодим, катушка 1,5", кольцевая мембрана). Горизонтальная номинальная дисперсия 90°. Мощность НЧ 800/3200 Вт (RMS/пиковая), ВЧ 100/400 Вт (RMS/пиковая), Bi-Amp 16 Ом/16 Ом. Звуковое давление 136/142 дБ (продолжительное, пиковое). Частотный диапазон 70 Гц – 16 кГц ( $\pm 3$  дБ). ШxВxГ 780x280x400 мм, корпус из многослойной березовой фанеры с износостойким полиуретановым покрытием. 35 кг. Интегрированная 4-х точечная система подвеса.



Элемент линейного массива TAURA 8 создан по уникальной гибридной технологии. ВЧ-секция традиционная и состоит из 2-х нагруженных на волноводы драйверов с кольцевыми мембранами и 1,5" звуковыми катушками. Особенность же конструкции заключается в том, что НЧ-секция (2 x 8") так же нагружена на волновод, выполняющий дополнительно функцию рупора, что повышает КПД излучателей. Конструкция разработана таким образом, что вместо двух точечных источников в НЧ диапазоне мы имеем единый источник излучения с формой волны оптимальной как для сложения с ВЧ секцией, так и элементов массива между собой.

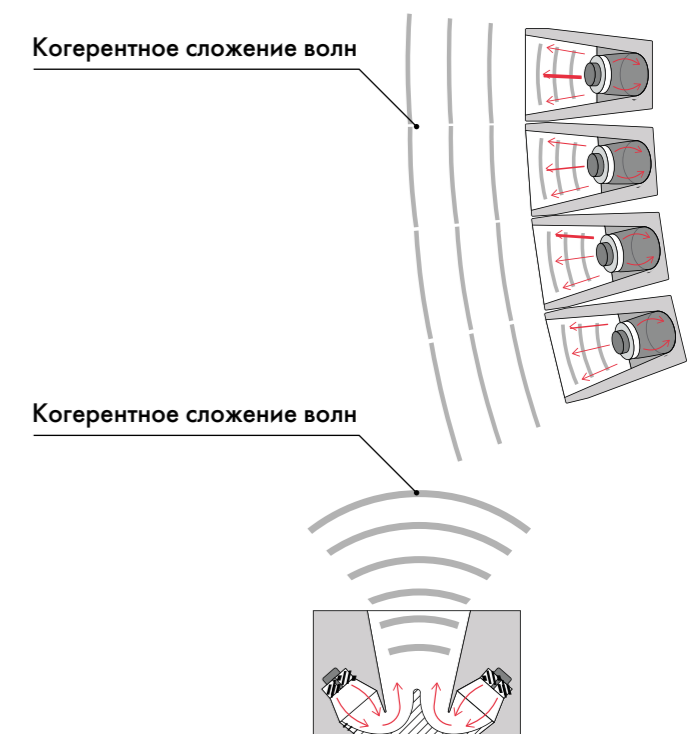
## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ СЛОЖЕНИЯ ВОЛН МЕЖДУ ЭЛЕМЕНТАМИ МАССИВА В СЧ ДИАПАЗОНЕ (300-900 Гц)

### ОБЫЧНЫЙ ЛИНЕЙНЫЙ МАССИВ



У обычного линейного массива НЧ излучатели представляют собой 2 независимых точечных источника со сферической формой волны.

### DS PROAUDIO TAURA 8



**TAURA 8** в СЧ/НЧ области имеет один источник излучения с цилиндрической формой волны.

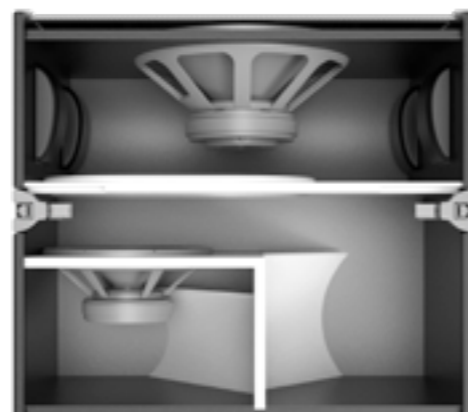
TAURA 8 обеспечивает

- более равномерное покрытие в горизонтальной плоскости
- более точную передачу импульса
- более когерентное сложение НЧ-секции отдельных элементов в массив

# DS PROAUDIO **TAURA C-Sub 18**

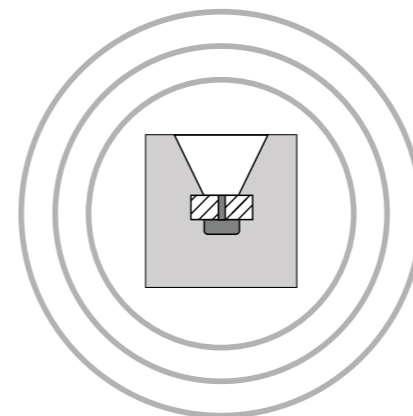


Высокопроизводительный кардиоидный сабвуфер. 18" (катушка 4") фронт, 12" (катушка 3") тыл. 1800 Вт (RMS)/7200 Вт (Peak), 8 Ом. Звуковое давление 132/138 дБ (продолжительное, пиковое). Частотный диапазон 40Гц – 120Гц ( $\pm 3$ дБ). ШхВхГ 780х610х700 мм, корпус из многослойной березовой фанеры с износостойким полиуре-тановым покрытием. 76 кг. Интегрированная 2-х точечная система подвеса.

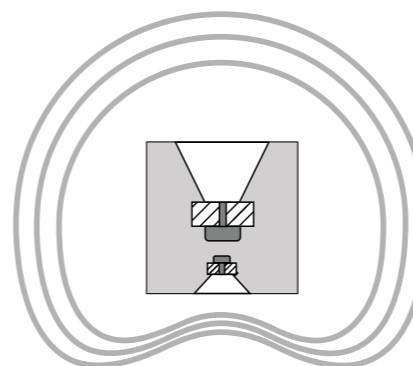


Сабвуфер TAURA C-Sub 18 так же включает в себя интересные инженерные решения. Кардиоидная диаграмма направленности давно является стандартом в сфере концертного звукоусиления. А вот то, что для реализации такой диаграммы нужен всего один канал усиления является выдающимся результатом. Параметры вычитания фронтального и тылового динамиков задаются конструкцией корпуса. Отдельно стоит отметить динамики, которые используются в данной модели. Фронтальный динамик 18" имеет сопротивление 12 Ом, а тыловой 12" 24 Ома. Такое необычное сопротивление динамиков дает нам итоговое сопротивление системы 8 Ом, что является привычным и удобным значением, подходящим для подключения в параллель нескольких сабвуферов.

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КРУГОВОЙ ДИАГРАММЫ НАПРАВЛЕННОСТИ САБВУФЕРА



## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАРДИОИДНОЙ ДИАГРАММЫ САБВУФЕРА TAURA C-SUB 18



TAURA C-Sub 18 обеспечивает разницу НЧ энергии между фронтальной и тыловой полусферами до 10 дБ.

- более комфортный звук на сцене
- меньше отраженной энергии от задней стены (для помещений)

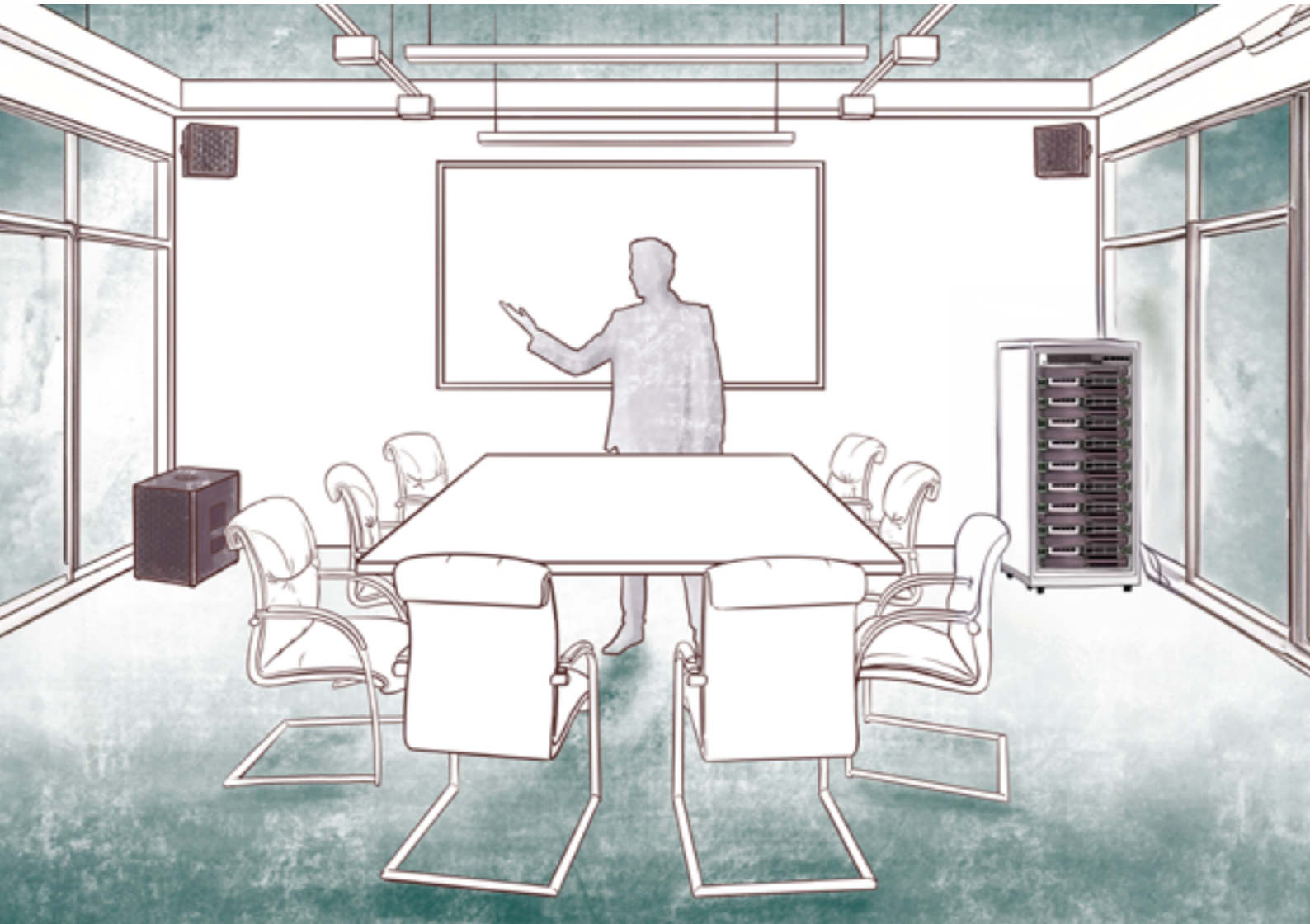
TAURA C-Sub 18 для получения кардиоидной диаграммы направленности не требуется дополнительный канал усиления и процессинга.

# УСИЛИТЕЛИ

Для полноценной системы звукоусиления помимо акустических систем необходимы усилители мощности и процессинг. Серия усилителей DA обеспечивает достойное качество звука в составе акустических комплексов DS Proaudio. Наличие программных установок (пресетов) как под отдельные АС, так и под типовые комплекты позволит получить качественный предсказуемый результат на любой площадке «из коробки». А удобный и функциональный DSP-процессор позволит осуществить тонкую настройку под конкретное помещение. Усилители DA построены по технологии TD, имеют несколько степеней защиты, корпус 2U, и дисплей для выбора пресетов.

## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УСИЛИТЕЛЕЙ

	DA2.900 DSP	DA4.900 DSP	DA2.1300 DSP	DA4.1300 DSP	DA2.2300 DSP
Количество каналов	2	4	2	4	2
Мощность 1 канала, 8 Ом, Вт	900	900	1300	1300	2300
Мощность 1 канала, 4 Ом, Вт	1400	1400	2200	2200	4000
Мощность, мост, 8 Ом, Вт	1 x 2800	2 x 2800	1 x 4000	2 x 4000	1 x 8000



## DS PROAUDIO **DA2.900 DSP**



Усилитель мощности D класса с DSP процессором. 2x900 Вт/8 Ом, 2x1400 Вт/4 Ом, мост 1x2800/8Ом. Матрица DSP 2 вх/2 вых, 2U, 6 кг.

## DS PROAUDIO **DA4.900 DSP**



Усилитель мощности D класса с DSP процессором. 4x900 Вт/8 Ом, 4x1400 Вт/4 Ом, мост 2x2800/8Ом. Матрица DSP 2 вх/4 вых, 2U, 8 кг.

## DS PROAUDIO **DA2.1300 DSP**



Усилитель мощности D класса с DSP процессором. 2x1300 Вт/8 Ом, 2x2200 Вт/4 Ом, мост 1x4000/8Ом. Матрица DSP 2 вх/2 вых, 2U, 8 кг.

## DS PROAUDIO **DA4.1300 DSP**



Усилитель мощности D класса с DSP процессором. 4x1300 Вт/8 Ом, 4x2200 Вт/4 Ом, мост 2x4000/8Ом. Матрица DSP 2 вх/4 вых, 2U, 8,5 кг.

## DS PROAUDIO **DA2.2300 DSP**



Усилитель мощности D класса с DSP процессором. 2x2300 Вт/8 Ом, 2x4000 Вт/4 Ом, мост 1x8000/8Ом. Матрица DSP 2 вх/2 вых, 2U, 9 кг.

# АКСЕССУАРЫ

## DS PROAUDIO **ERA-i PL1**

Соединительная пластина сателлит-сателлит серии ERA-i. Поставляется в комплекте с ERA-i 1210/1220/1230.



## DS PROAUDIO **ERA-i PL2**

Соединительная пластина сабвуфер-сабвуфер/сабвуфер-рама серии ERA-i.



## DS PROAUDIO **ERA-i PL3**

Соединительная пластина сабвуфер-сателлит серии ERA-i/ERA. Позволяет закрепить элементы под различными углами. Предполагается использование при установке элементов в граундстек



## DS PROAUDIO **ERA-i FR H**

Элемент крепления для подвеса акустических систем серии ERA-i в горизонтальный кластер



## DS PROAUDIO **ERA-i FR V**

Рама для подвеса акустических систем серии ERA-i



## DS PROAUDIO **ERA FR V**

Рама для подвеса акустических систем серии ERA в вертикальный кластер.



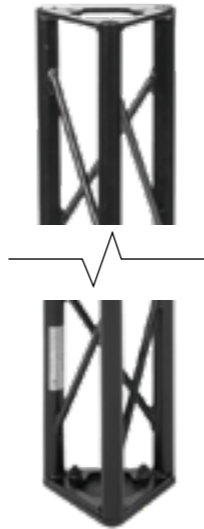
## DS PROAUDIO **ERA-i AD**

Адаптер для крепления сателлитов серии ERA-i к стойке 35мм или ферме. Служит для крепления сателлитов серии ERA и установки угла наклона на 35мм стойке или фер-ме DS-TRUSS.



## DS PROAUDIO **DS-TRUSS**

Ферма треугольная черная. Стойка для сателлитов серии ERA-i. Служит для установки адаптера DS Proaudio ERA-i AD



## DS PROAUDIO **ANT COVER**

Удобные сумки для переноски комплекта DS Proaudio ANT.



## DS PROAUDIO **MCX8 U-BRACKET**

U-образная лира для крепления MCX 8.



## DS PROAUDIO **MCX12 U-BRACKET**

U-образная лира для крепления MCX 12.



## DS PROAUDIO **PILLAR COVER**

Удобные сумки для переноски комплекта DS Proaudio Pillar



## DS PROAUDIO **CX106 U-BRACKET**

U-образная лира для крепления CX106. Конструктивно заложено 3 варианта крепления - углы 0,25 и 45 градусов к плоскости поверхности.



## DS PROAUDIO **CX108 U-BRACKET**

U-образная лира для крепления CX108. Конструктивно заложено 3 варианта крепления - углы 0,25 и 45 градусов к плоскости поверхности.



## DS PROAUDIO **CX 112,115 U-BRACKET**

U-образная лира для крепления CX 112/CX 112A и CX 115/CX 115A.





DS-PROAUDIO.RU



**Официальный дистрибьютор DS Proaudio**

Россия: +7 495 640 75 57 | [office@h-t.media](mailto:office@h-t.media)  
Беларусь: +375 29 383 6000 | [belarus@h-t.media](mailto:belarus@h-t.media)

[www.h-t.media](http://www.h-t.media)